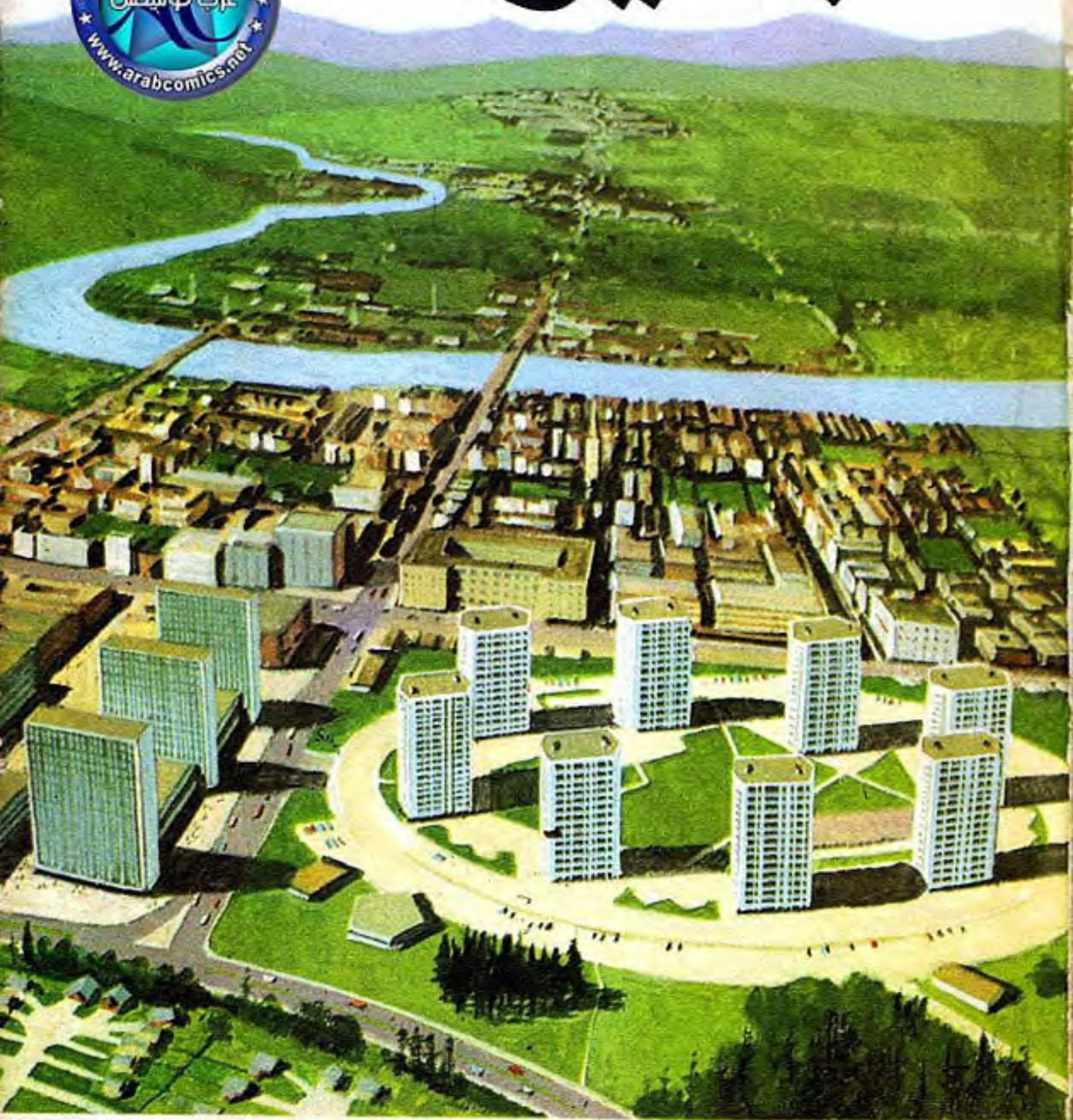




كتب ليديبرد الرائدة

البيوت





كُتب ليديرد الرائدة
البيوت

تأليف : جيمس وبستر
 نقله الى العربية : أحمد شفيق الخطيب
 وضع الرسوم : ب. روبنسون ، م. ايتشيسون وب. پرايس

الناشرون :

لونغمان
 هارلو

ليديرد بوك ليمتد
 لافبورو

مكتبة لبنان
 بيروت

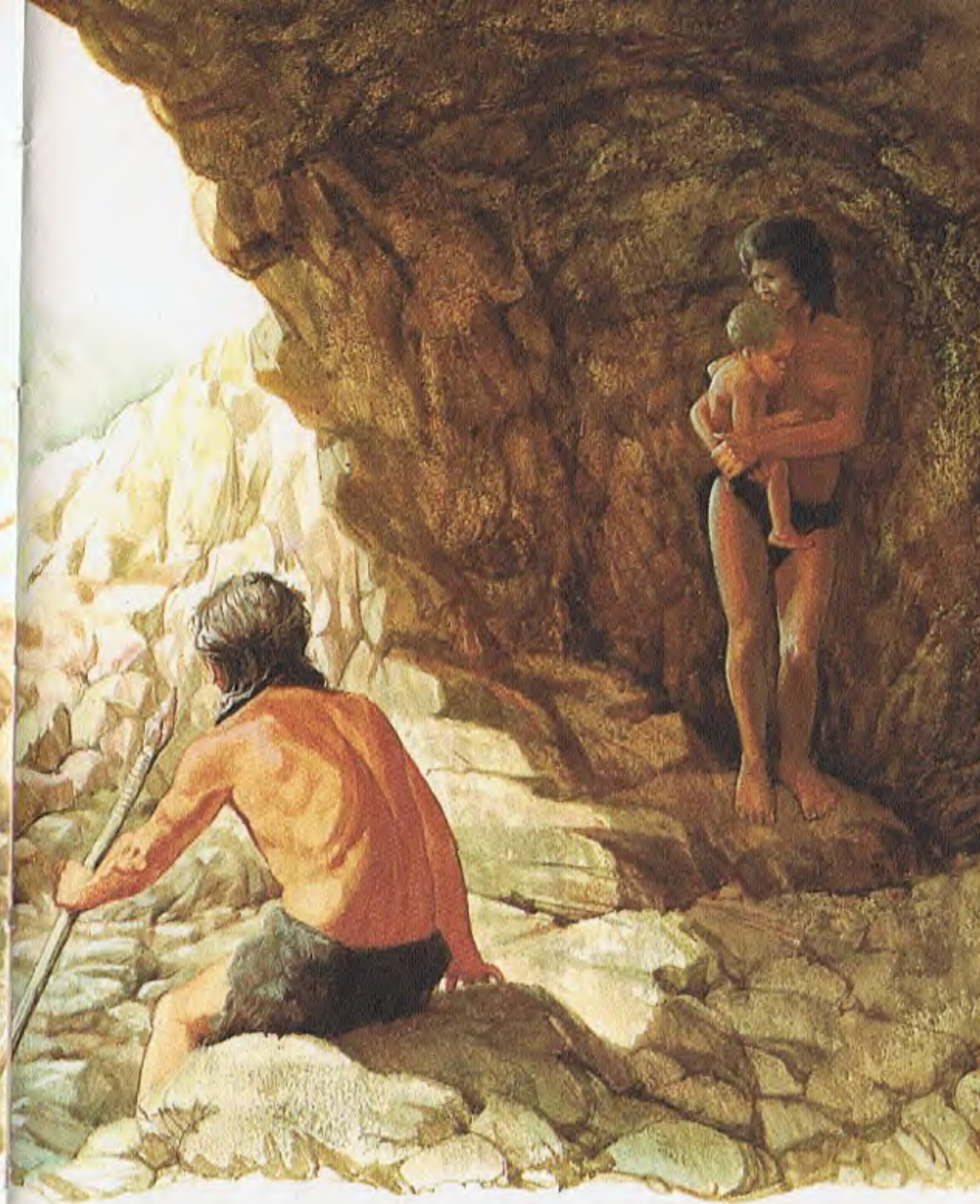
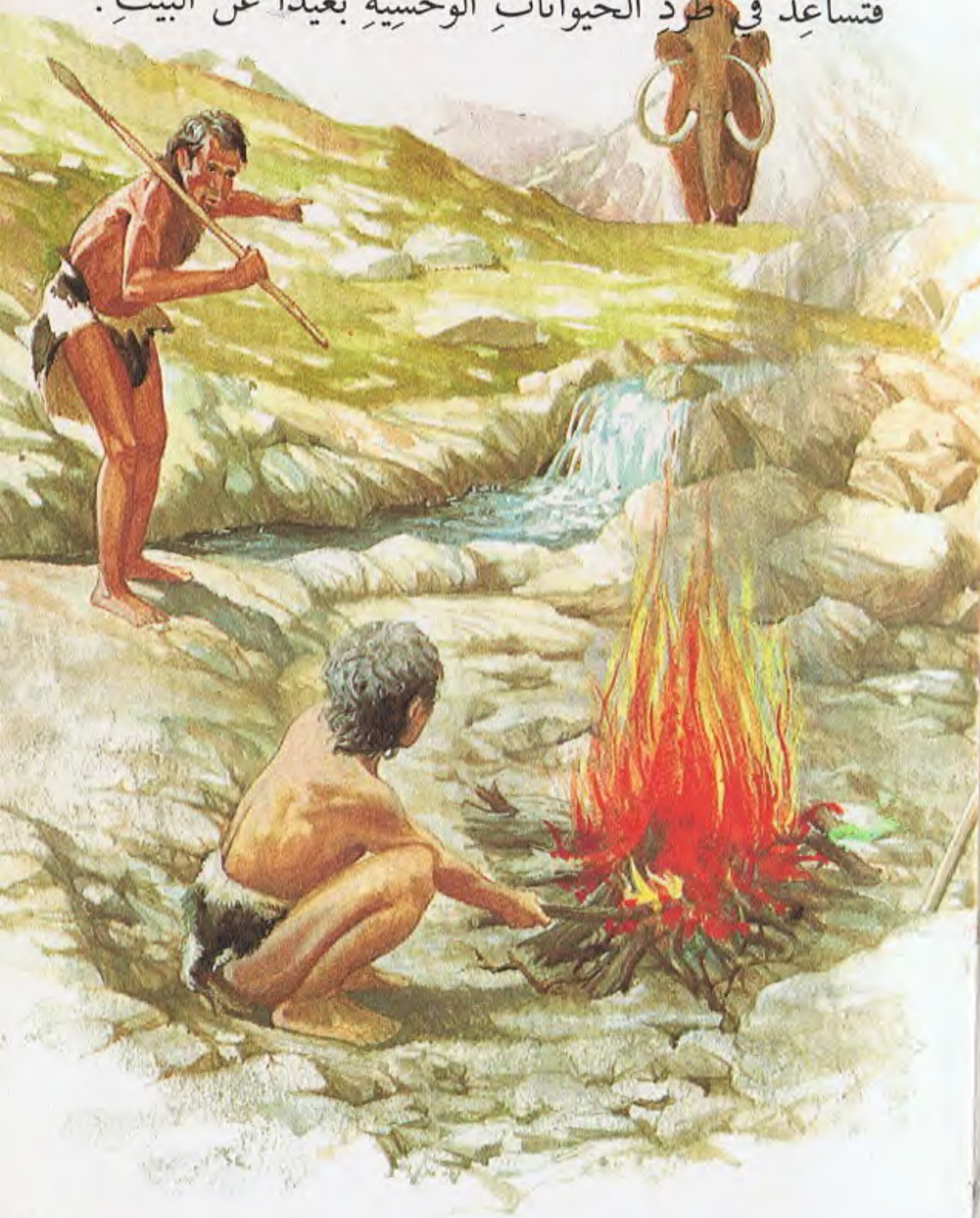
حقوق الطبع محفوظة

©

طبع في انكلترا

١٩٧٧

فِي الزَّمَانِ الْقَدِيمِ اسْتُخْدِمَتِ الْكُهُوفُ وَالْمَغَاوِرُ بُيُوتًا
وَمَنَازِلَ. كَانَتِ النَّارُ تُوقَدُ خَارِجَ الْكُهْفِ،
فَتُسَاعَدُ فِي طَرْدِ الْخَيَوَانَاتِ الْوَحْشِيَّةِ بَعِيدًا عَنِ الْبَيْتِ.



الْبَيْتُ - مَأْوَى وَمَلَأُ أَمِين



وفي أنحاء أخرى من العالم . كانت الأكواخ
تُبنى من الحجارة والصخور . ولا تزال
بقايا هذه الأكواخ ماثلة للعيان .
حتى المقاعد والأسرّة في هذه الأكواخ
كانت تُصنع من الحجر .



ثم استُخدمت الأكواخ كبيوت للسكنى .
كان الكوخ يتألف من حجرة واحدة ، يُقيم فيها
كل أفراد العائلة . في بعض أنحاء العالم ،
كانت الأكواخ تُبنى من الطين .

بُيُوتُ نَقَّالَةٍ

خَيْمَةُ الْهُنُودِ الْحُمْرِ



بَيْتُ شَعْرِ فِي الصَّحْرَاءِ



تَرْتَحِلُ بَعْضُ الْقَبَائِلِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ فِي
طَلَبِ الْمَاءِ وَالْمَرْعَى لِقُطْعَانِهَا.

وَيَحْتَاجُ هَؤُلَاءِ النَّاسُ إِلَى بُيُوتٍ يُمَكِّنُ نَقْلَهَا.
يَسْكُنُ الْأَقْوَامُ الرَّحَّلُ فِي خِيَامٍ مِنَ الْجِلْدِ أَوِ الْقِمَاشِ.

بَيْتٌ فِي لَابْلَنْدِ
شَمَالِي أَسْكَندَنَافِيَّةِ



خَيْمَةُ عَصْرِيَّةِ



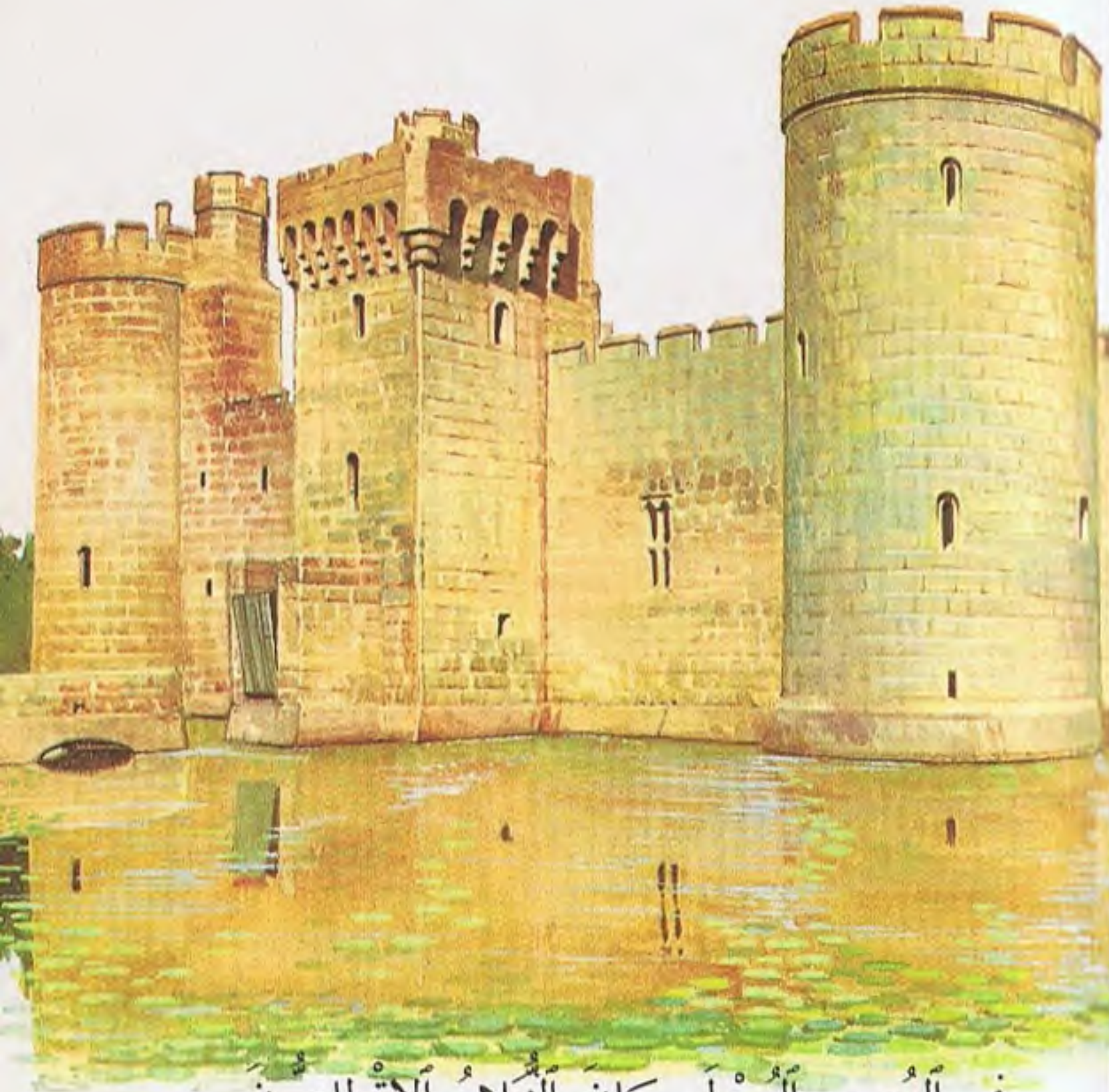
لَا تَزَالُ الْخِيَامُ تُسْتَخْدَمُ لِلسُّكْنَى أحياناً
فِي الْمُجْتَمَعَاتِ الْعَصْرِيَّةِ.
يَحْمِلُ بَعْضُ الْمُتَزَهِّينَ خِيَامَهُمْ مَعَهُمْ لِلتَّخِيمِ
فِي أَوْقَاتِ الْعُطْلَةِ.



بَنَى الرُّومَانُ بُيُوتًا فَسِيحَةً فَخْمَةً ،
كَانَ الْكَثِيرُ مِنْهَا مُبْلَطَ الْأَرْضِيَّةِ
وَمُجَهَّزًا بِالتَّدْفِئَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ .



كَانَتِ الْحَرَارَةُ الْمُنْبَعِثَةُ مِنَ النَّارِ
تَسْرِي فِي أَنْفَاقٍ تَحْتَ أَرْضِيَّةِ الْمَنْزِلِ
وَبَيْنَ جُدْرَانِهِ الْمُزْدَوِجَةِ .

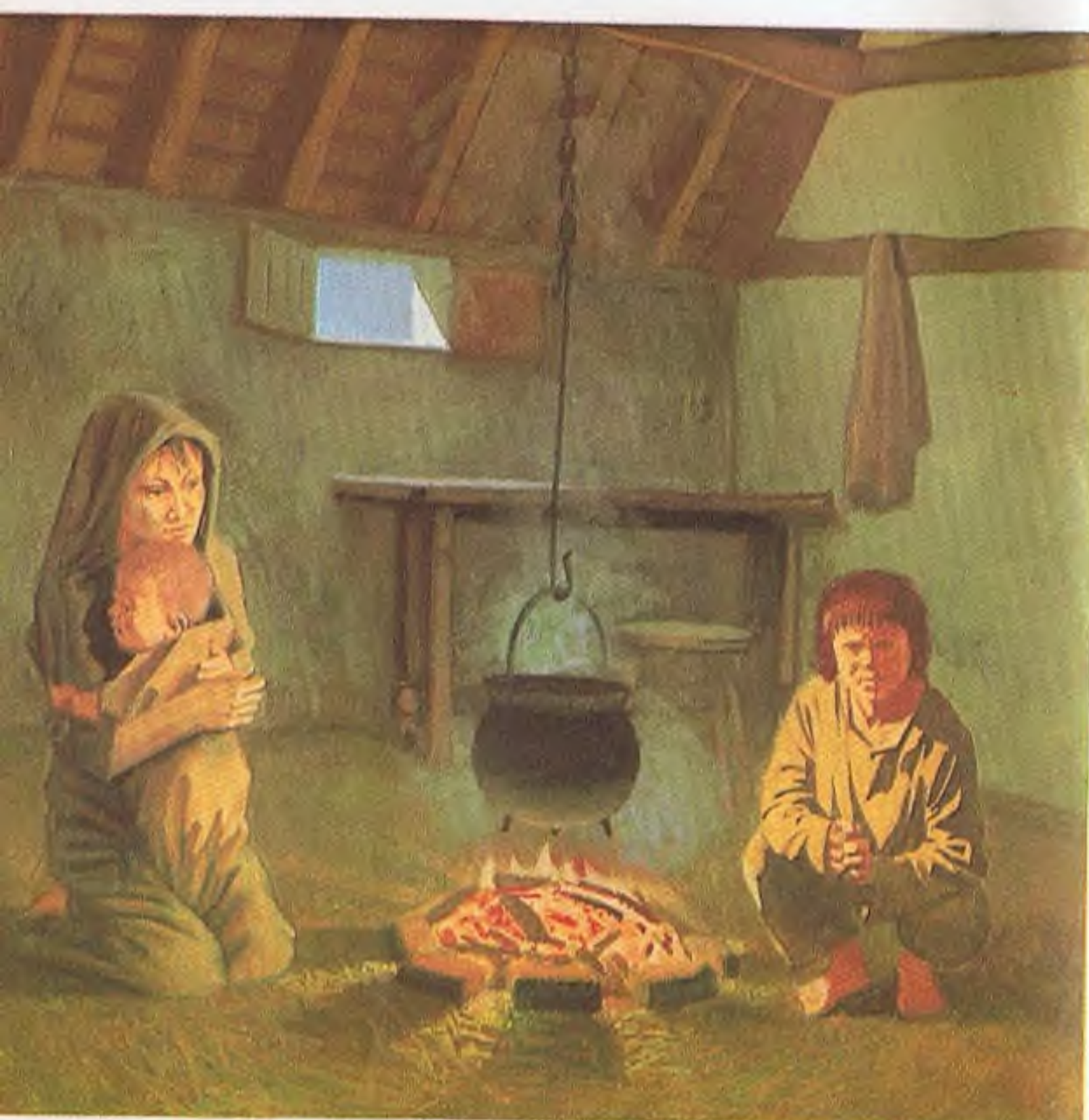


فِي الْعُصُورِ الْوُسْطَى كَانَ النَّبْلَاءُ الْإِقْطَاعِيُونَ
فِي خِلَافَاتٍ وَحُرُوبٍ مُسْتَمِرَّةٍ.
وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِحَاجَةٍ إِلَى حِصْنٍ يُلْجَأُ
إِلَيْهِ هُوَ وَرِجَالُهُ فِي وَقْتِ الْخَطَرِ.





بَعْدَ اسْتِقْرَارِ الْأَوْضَاعِ وَسَنِّ الْقَوَانِينِ تَوَقَّفَتْ
حُرُوبُ النَّبَلَاءِ الْإِقْطَاعِيِّينَ . فَعَادُوا بِغَيْرِ حَاجَةٍ
إِلَى الْحِصُونِ وَالْقِلَاعِ . وَصَارَتْ بُيُوتُهُمْ قُصُورًا
فَخْمَةً تَتَوَافَرُ فِيهَا مُخْتَلِفُ وَسَائِلِ الرَّاحَةِ .



لَكِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ عَاشُوا فِي بُؤْسٍ وَفَقْرٍ ،
وَكَانُوا يَسْكُنُونَ فِي بُيُوتٍ حَقِيرَةٍ ، كَالْبَيْتِ الَّذِي تَرَاهُ
أَعْلَاهُ ، تَنَعِدُمْ فِيهَا وَسَائِلُ الرَّاحَةِ وَالْعَيْشِ الْكَرِيمِ .

قَدْ يَتَأَلَّفُ الْبَيْتُ مِنْ غُرْفٍ كَثِيرَةٍ أَوْ قَلِيلَةٍ أَوْ مِنْ غُرْفَةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطْ .



أَحْيَانًا يَقْتَصِرُ الْبَيْتُ عَلَى غُرْفَةٍ وَحِيدَةٍ
يَتَقَاسَمُهَا كُلُّ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ . وَفِيهَا وَحْدَهَا
يَطْبُخُونَ وَيَأْكُلُونَ وَيَنَامُونَ .



هَنَالِكَ حَالِيًّا أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ مِنْ الْبُيُوتِ .
بَعْضُ الْبُيُوتِ ضَخْمٌ
يَضُمُّ الْكَثِيرَ مِنَ الْغُرَفِ وَالصَّالُونَاتِ .



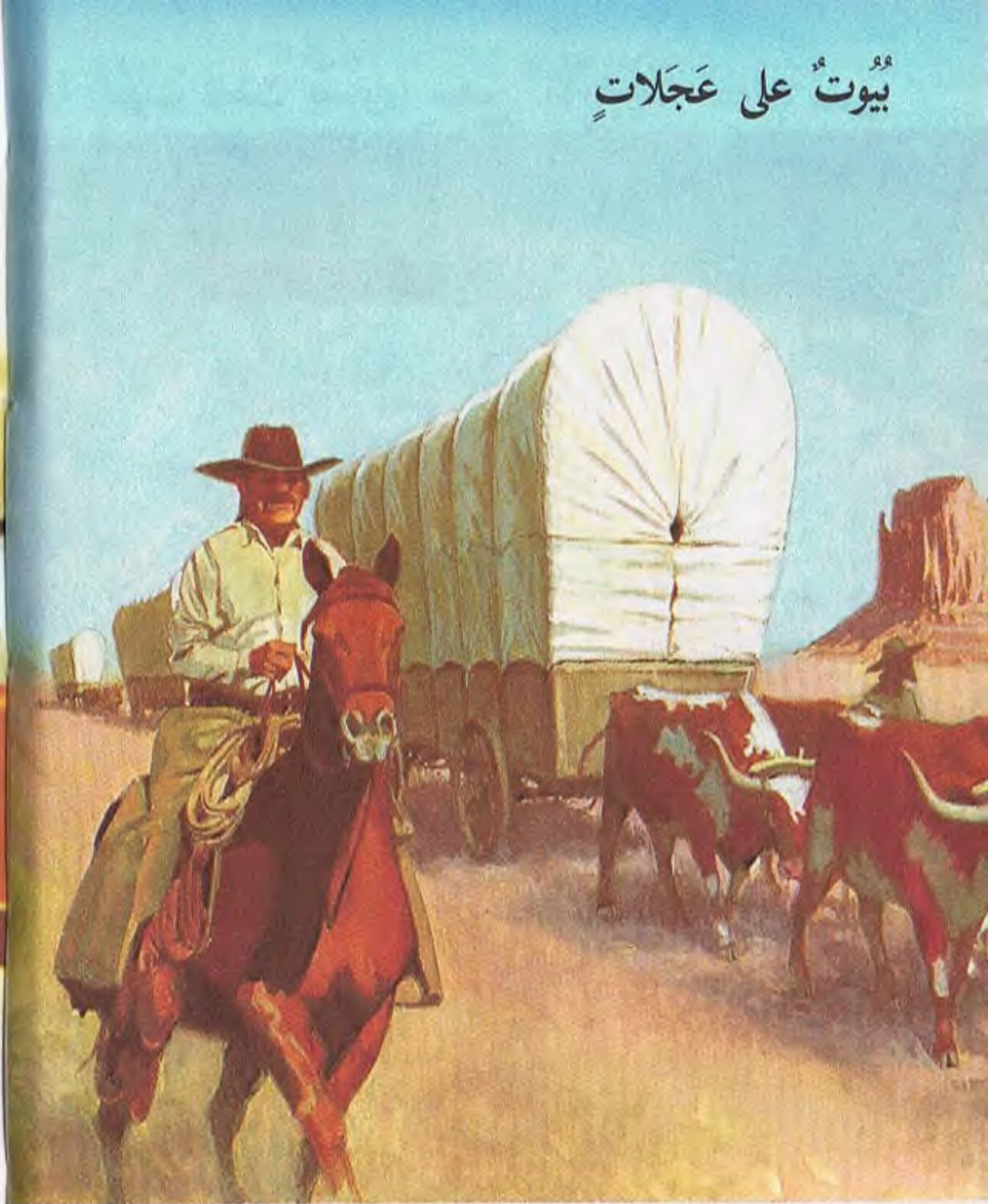
الْمَبْنَى الشَّاهِقُ الارتفاعُ يتألفُ من طَوَائِقَ كَثِيرَةٍ
وَيَضُمُّ الْعَدِيدَ مِنَ الْبُيُوتِ .
مِثْلُ هَذِهِ الْمَبَانِي بِحَاجَةٍ إِلَى فُسْحَةٍ وَاسِعَةٍ
حَوْلَهَا لِيَلْعَبَ فِيهَا الْأَطْفَالُ بِأَمَانٍ . ١٨



تُوجَدُ فِي بَعْضِ الْمَنَازِلِ الْقَدِيمَةِ غُرَفٌ
تَحْتَ مُسْتَوَى سَطْحِ الْأَرْضِ .
قَدْ تَكُونُ هَذِهِ الْغُرَفُ مُظْلِمَةً وَرَطْبَةً ،
وَلَكِنْ هُنَاكَ مَنْ يَسْكُنُهَا فِي أَغْلَبِ الْأَحْيَانِ . ١٩



الْبُيُوتُ الْعَصْرِيَّةُ الْقَائِمَةُ عَلَى عَجَلَاتٍ
تَشْتَمِلُ عَلَى الْكَثِيرِ مِنْ وَسَائِلِ الرَّاحَةِ الَّتِي
تَجِدُهَا فِي مَنْزِلٍ أَوْ شَقَّةٍ عَادِيَّةٍ.
مِثْلُ هَذِهِ الْمَرْكَبَاتِ هِيَ بُيُوتٌ مُمْتَازَةٌ لِقَضَاءِ الْعُطَلِ



كَانَتْ عَائِلَاتُ الرُّوَادِ الْأَمْرِيكِيِّينَ ، قَبْلَ سِنِينَ
عَدِيدَةٍ ، تَسْكُنُ فِي عَرَبَاتٍ كَهَذِهِ فِي أَثْنَاءِ تَجْوَالِهَا
عَبْرَ أَمْرِيكَةِ الشَّمَالِيَّةِ بَحْثًا عَنْ أَرْضٍ تَسْتَوِطِنُهَا .



هَذِهِ السُّفُنُ الصَّغِيرَةُ الْمُسَمَّاةُ «جَنَكَاتُ»
هِيَ بُيُوتٌ طَافِيَةٌ يَسْكُنُهَا الْكَثِيرُ مِنَ الصِّينِيِّينَ
فِي هُونِغْ كُونِغْ ، إِذْ لَيْسَ لَدَيْهِمْ مَكَانٌ آخَرُ
يُقِيمُونَ فِيهِ .



لَقَدْ شِيدَتْ هَذِهِ الْبُيُوتُ الْخَشَبِيَّةُ فَوْقَ
جَسْرِ لَنْدَنْ الْقَدِيمِ مُنْذُ عَهْدٍ بَعِيدٍ ،
وَلَكِنْ مُعْظَمُهَا دُمِّرَ فِي الْحَرِيقِ الْكَبِيرِ الَّذِي
٢٤ أَجْتَاكَ لَنْدَنْ عَامَ ١٦٦٦ مِيلَادِيَّةً .

قَرْيَةٌ فِي جَزِيرَةِ بُورْنِيُو



بُيُوتٌ هَذِهِ الْقَرْيَةِ مُشَادَةٌ عَلَى رِكَائِزٍ خَشَبِيَّةٍ طَوِيلَةٍ .
وَهَذِهِ الرِّكَائِزُ تَحْفَظُ الْبُيُوتَ مِنَ الرُّطُوبَةِ ، وَتَقِيهَا
شَرَّ الْفَيْضَانَاتِ .

قَدْ تَكُونُ الْبُيُوتُ مُتَلَاذَةً وَمُتَقَارِبَةً



هَذِهِ الْبُيُوتُ مُتَلَاذَةً وَمُتَقَارِبَةً الصُّفُوفُ
وَلَيْسَ حَوَالَيْهَا أَشْجَارٌ وَلَا حَدَائِقُ . وَلَا
فِيهَا مَكَانٌ يَلْعَبُ فِيهِ الْأَوْلَادُ بِحُرِّيَّةٍ .
وَاللَّعِبُ فِي الطَّرِيقِ طَبْعًا غَيْرُ مَأْمُونٍ .

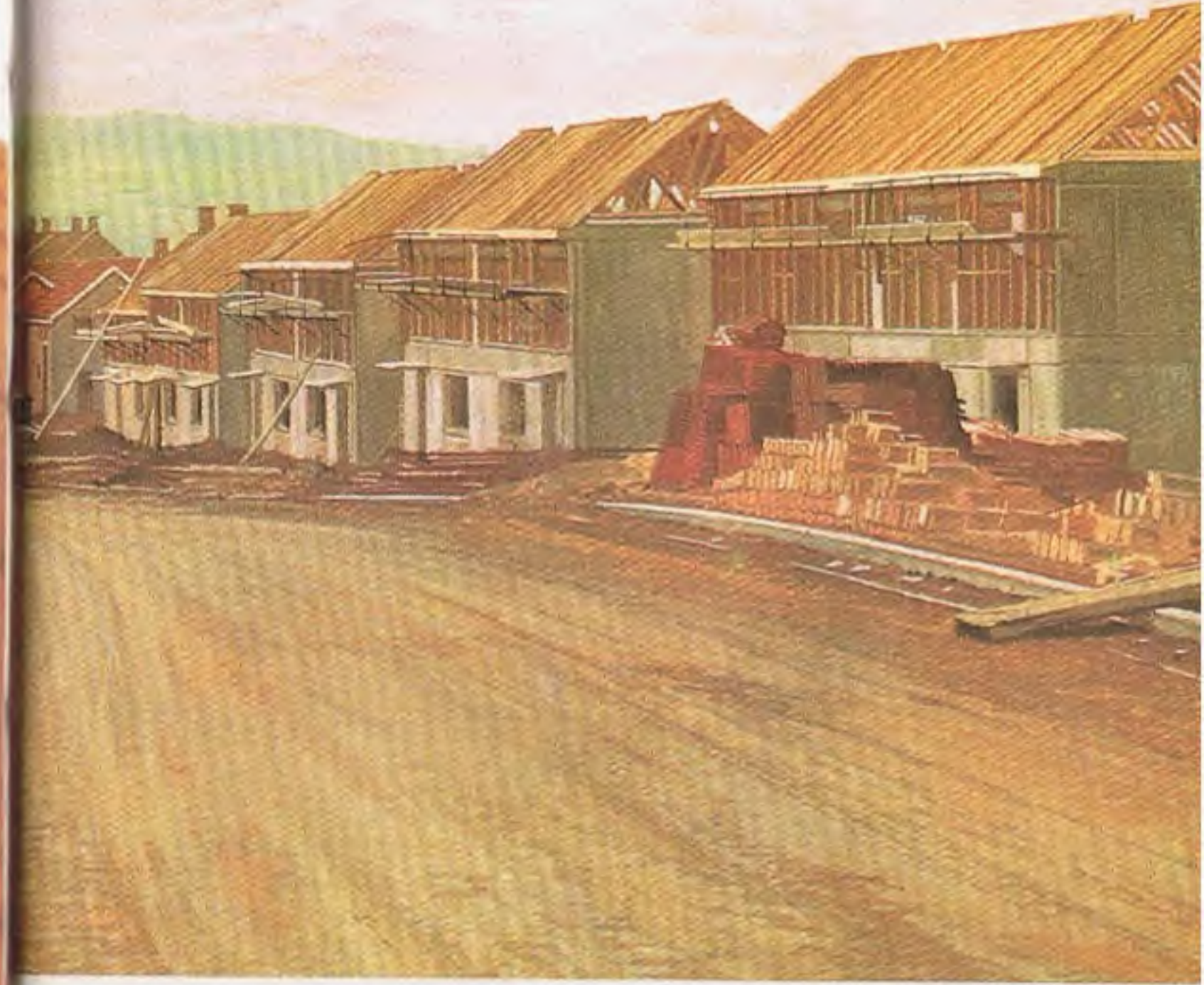
وَقَدْ تَكُونُ الْبُيُوتُ مُتَبَاعِدَةً أَوْ مُنْعَزِلَةً



هَذِهِ مَزْرَعَةٌ لِتَرْبِيَةِ الْأَغْنَامِ فِي أَسْتْرَالِيَّةٍ .
إِنَّ أَقْرَبَ بَيْتٍ أَوْ مَدْرَسَةٍ إِلَيْهَا يَبْعُدُ عَنْهَا عِدَّةُ أَمْيَالٍ .
وَالْأَوْلَادُ فِي هَذِهِ الْمَزْرَعَةِ يَتَلَقَّوْنَ دُرُوسَهُمْ فِي الْبَيْتِ
عَنْ طَرِيقِ الْإِذَاعَةِ .

يَسْتَغْرِقُ بِنَاءُ الْبَيْتِ عِدَّةَ أَسابيع

إِنْ عَمَلَ هَذَا الرَّجُلُ يَتَطَلَّبُ مَهَارَةً خَاصَّةً .
فَهُوَ يُنْضِدُّ قَرْمِيدَ السَّقْفِ بِعِنَايَةٍ بِحَيْثُ
تَتَرَاكَبُ الْقَرْمِيدَاتُ جَيِّدًا فَلَا يَنْفُذُ مِنْهَا الْمَطَرُ .



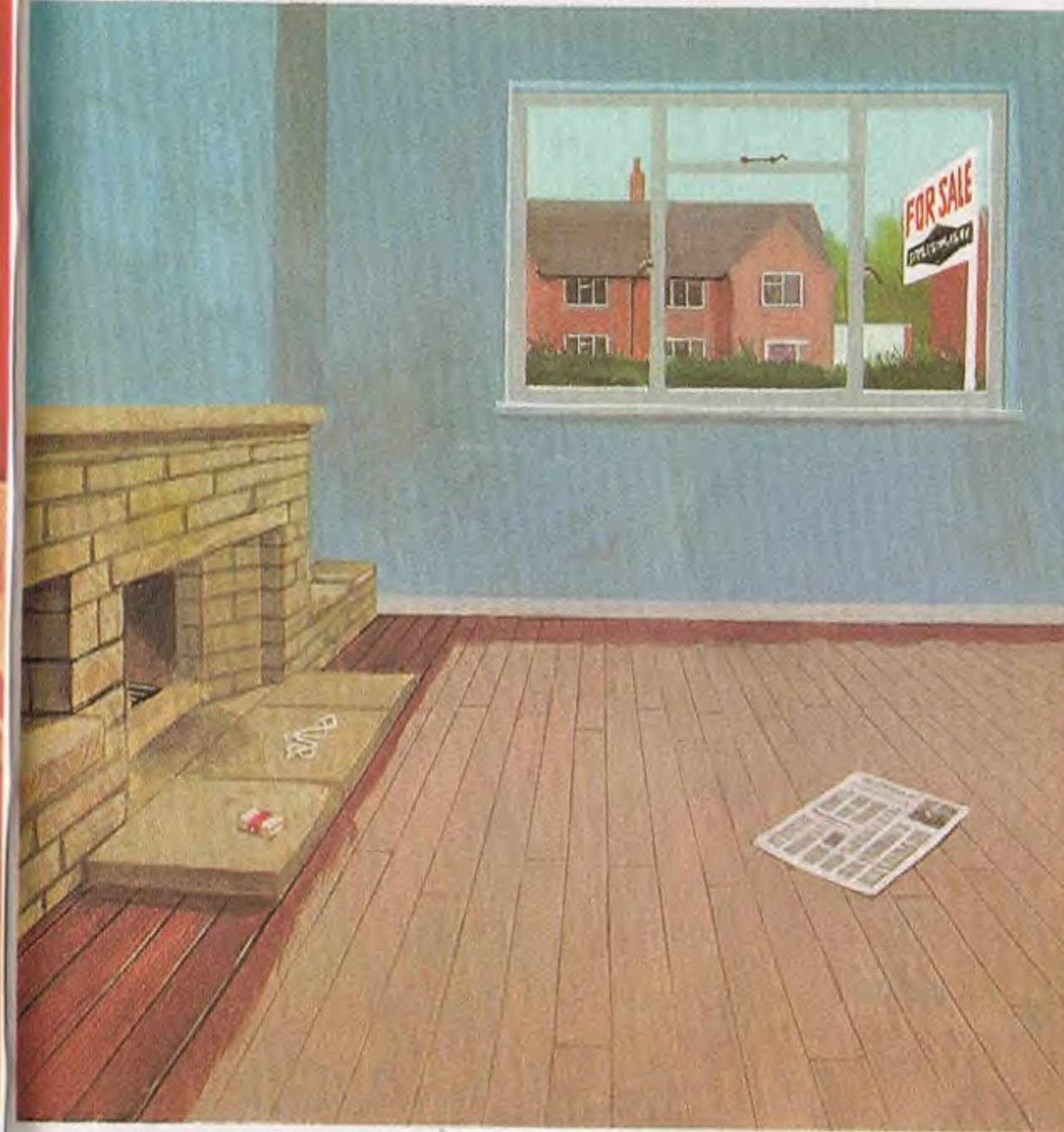
يَعْمَلُ فِي بِنَاءِ الْبَيْتِ كَثِيرٌ مِنَ الْحَرَفِيِّينَ ،
فَهُنَالِكَ الْبَنَاءُ وَالْجِصَّاصُ (الْقَصَّارُ) وَالنَّجَّارُ
وَالسِّبَّاكُ (السَّمَكْرِيُّ) وَالْكَهْرَبَائِيُّ
وَالدَّهَّانُ وَغَيْرُهُمْ .

وَقَدْ يُدَمِّرُ الْبَيْتَ حَرِيقٌ فِي دَقَائِقٍ مَعْدُودَةٍ



إِنَّ إِهْمَالًا بَسِيطًا مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ قَدْ
يَعْرِضُ الْبَيْتَ وَمُحْتَوَيَاتِهِ لِحَظَرِ الْحَرِيقِ .
هَلْ يُمَكِّنُكَ ذِكْرُ بَعْضِ الْأَسْبَابِ الَّتِي
قَدْ يَنْجُمُ عَنْهَا أَحْتِرَاقُ الْمَنْزِلِ ؟ ٣٠

الشقة الخالية ليست بيتاً



هذه شقة خالية ،
لا يعيش فيها أحد .
والشقة الخالية ليست بيتاً .

عندما يشغل الساكنون شقة يحولونها إلى بيت



لقد حلت عائلة في هذه الشقة
فأصبحت الشقة بيتاً .



الْبَيْتُ الْأَبْيَضُ هُوَ بَيْتُ رَئِيسِ الْوِلَايَاتِ
الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ .
وَيَقَعُ فِي الْعَاصِمَةِ وَاشِنْطُونَ .



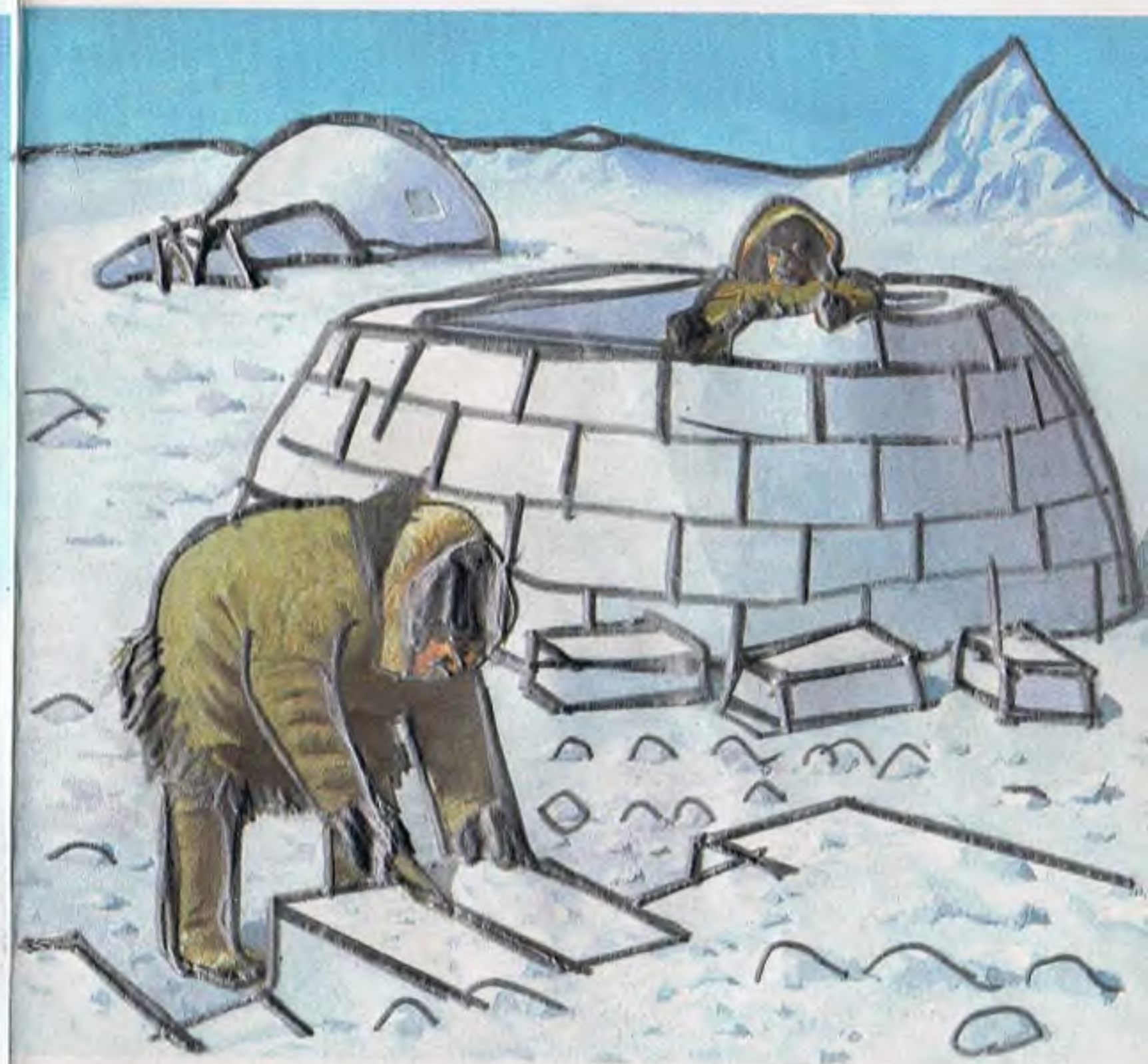
قَصْرُ بَكِنْغهام هُوَ بَيْتُ الْعَائِلَةِ الْمَالِكَةِ
فِي بَرِيطَانِيَا . وَيُرَى الْعَلَمُ الْمَلَكِي يُرْفَرُ فَوْقَهُ .
هَلْ تَدْرِي مَاذَا يَعْنِي رَفْعُ هَذَا الْعَلَمِ فَوْقَ الْقَصْرِ ؟



الْمَنَارَةُ الْبَحْرِيَّةُ ضَرُورِيَّةٌ جَدًّا لِإِرْشَادِ السُّفُنِ .
مُرَاقِبُو الْمَنَارَةِ يُلَازِمُونَهَا فتراتٍ تَمْتَدُّ عِدَّةَ أَسابيعَ
لِتَأْذِيَةِ وَاجِبَاتِهِمْ ، وَإِذَا كَانَ الْبَحْرُ هَائِجًا فَقَدْ
يُضْطَرُّونَ لِلْبَقَاءِ فِي بَيْتِهِمْ هَذَا فتراتٍ أَطْوَلَ .



السَّفِينَةُ الْفَضَائِيَّةُ هِيَ بَيْتٌ عَلَى بُعْدِ آلَافِ الْأَمْيَالِ مِنَ
الْأَرْضِ ، يَعِيشُ فِيهِ رُؤَادُ الْفَضَاءِ وَيَعْمَلُونَ لِفتراتٍ قَدْ
تَسْتَغْرِقُ الْوَاحِدَةَ مِنْهَا عِدَّةَ أَشْهُرٍ .



كَانَ الْأَسْكِيْمُو يَبْنُونَ لَهُمْ أَكْوَاحًا قَبِيَّةً
مِنَ الْكُتْلِ الْجَلِيدِيَّةِ حِينَمَا كَانُوا يَخْرُجُونَ لِلصَّيْدِ .
أَمَّا الْآنَ فَمُعْظَمُ شَعْبِ الْأَسْكِيْمُو يَسْكُنُونَ فِي بُيُوتِ
عَصْرِيَّةٍ . وَلَا يَعْتَمِدُونَ فِي مَعِيشَتِهِمْ عَلَى الصَّيْدِ وَالْقَنْصِ .



هَذَا الْمَسْكَنُ مُصَمَّمٌ عَلَى نَسَقِ كُوخِ الْأَسْكِيْمُو
الْقَبِيِّ . وَهُوَ سَهْلُ الْحَمَلِ ، وَيُمْكِنُ
نَصْبُهُ وَتَقْوِيضُهُ بِسُرْعَةٍ وَيُسْرٍ .

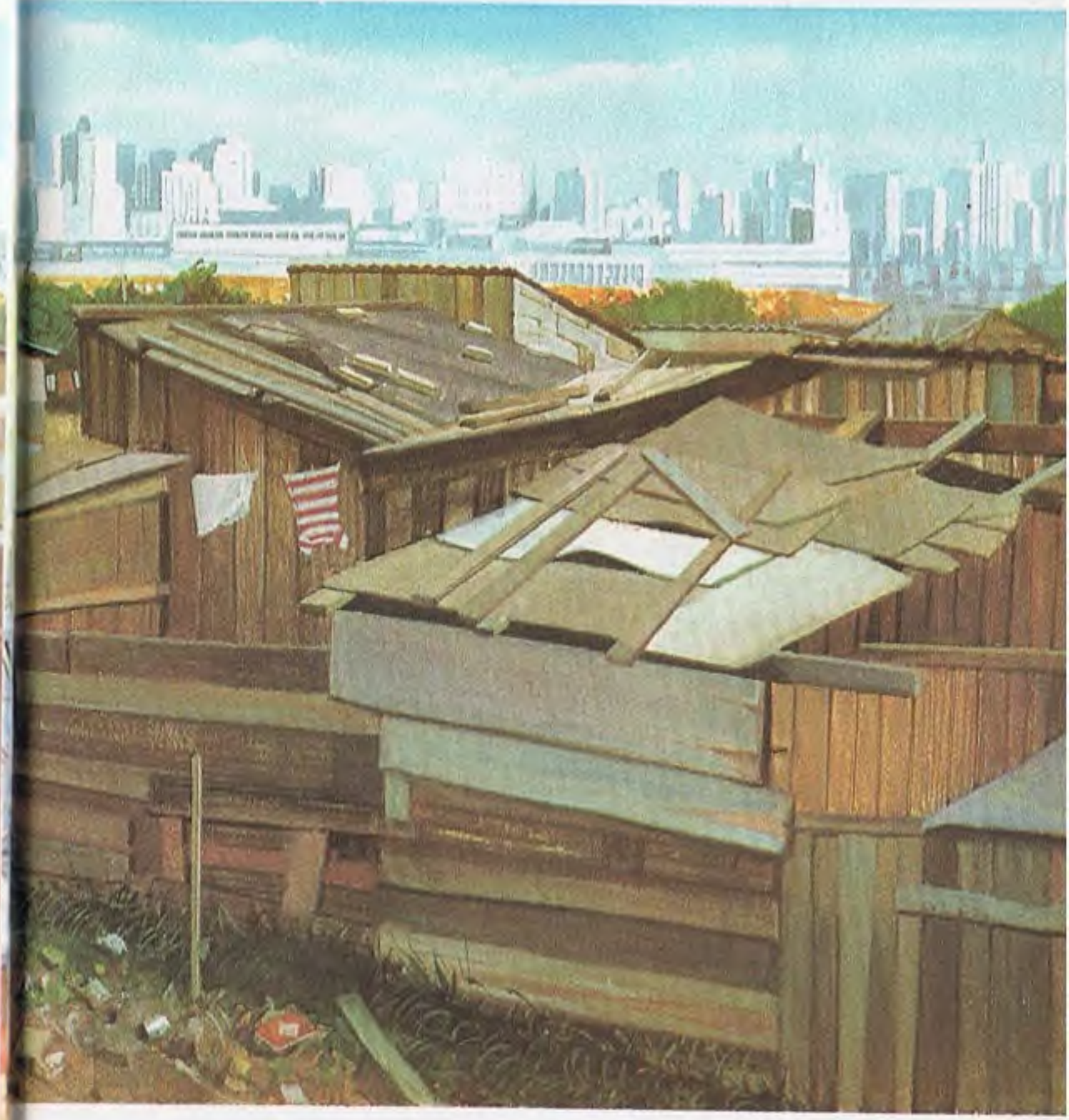


وَيَبْدَأُ إِعْمَارُ الْمَدِينِ أَوْ تَرْمِيمُهَا بَعْدَ الْحَرْبِ ،
ولَكِنْ قَدْ تَنْقُضِي سِنُونَ عَدِيدَةٌ
قَبْلَ أَنْ يَتَوَافَرَ لِكُلِّ مُوَاطِنٍ بَيْتٌ يَأْوِي إِلَيْهِ .

تَجْرُ الْحُرُوبُ عَلَى الْبِلَادِ الْخَرَابَ وَالْدَّمَارَ .
فَقَدْ تَهْدَمُ بُيُوتُ مَدِينَةٍ بِكَامِلِهَا بَنِيانِ الْقَدَائِفِ
وَالصَّوَارِيخِ ، وَيَهْلِكُ مِنْ جَرَاءِ ذَلِكَ خَلْقٌ كَثِيرٌ ،
٤. وَيُصْبِحُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ دُونَ مَأْوَى ..



وَيُضْطَرُّ الْكَثِيرُونَ إِلَى السُّكْنَى فِي أَكْوَاحٍ
حَقِيرَةٍ كَهَذِهِ. وَهِيَ بُيُوتٌ ضَيِّقَةٌ وَبَشِعَةٌ
كَمَا تَرَى، وَيَصْعَبُ تَنْظِيفُهَا.



يَتَزَايِدُ سُكَّانُ الْعَالَمِ بِأَطْرَادِ سَنَةٍ
بَعْدَ أُخْرَى. وَتَمَسُّ الْحَاجَةُ تَبَعًا
لِذَلِكَ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ الْبُيُوتِ.



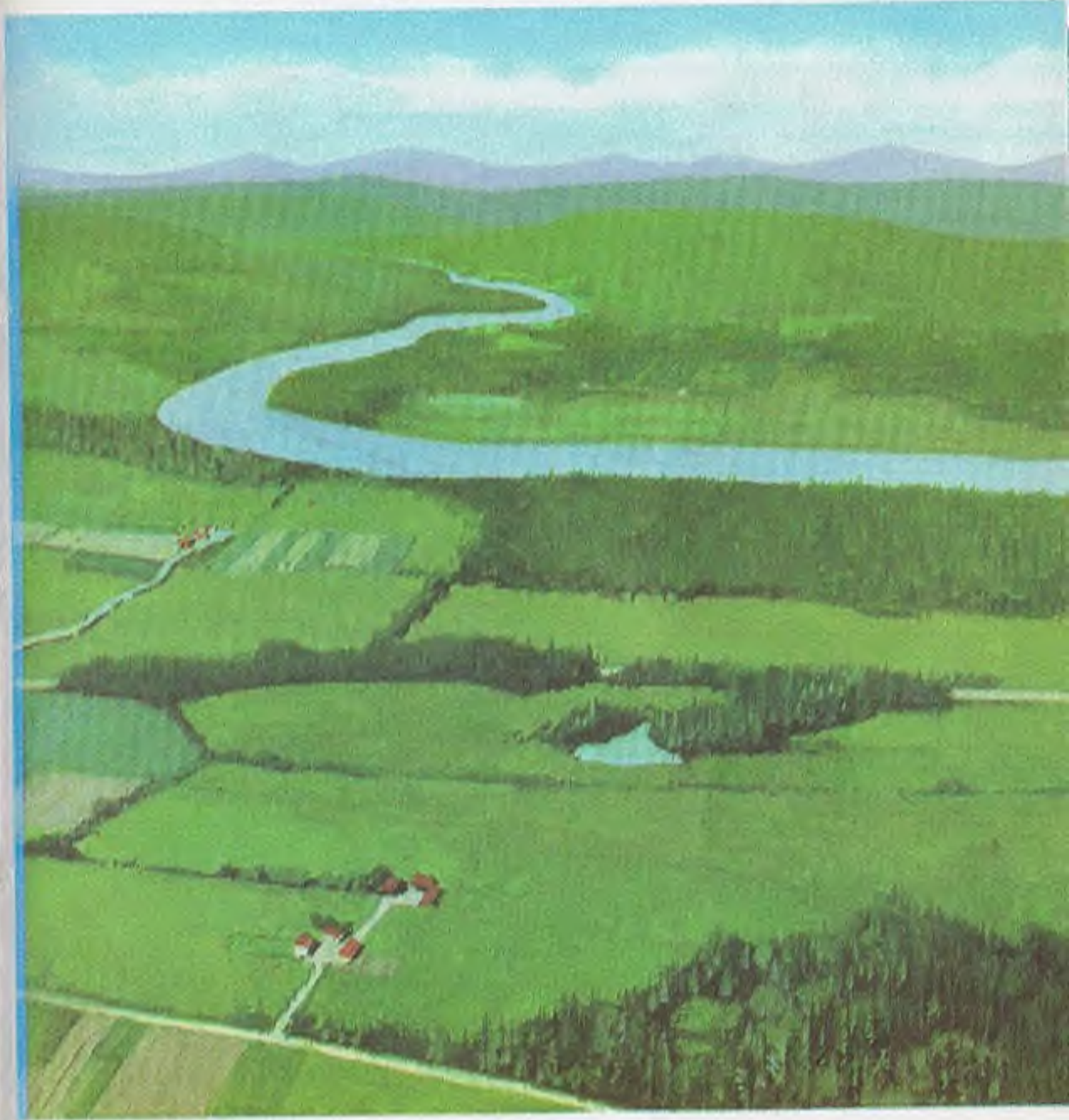
وَيَعْمِدُ بَعْضُ النَّاسِ لِلْقِيَامِ بِهَذِهِ الْأَعْمَالِ
بِأَنْفُسِهِمْ تَوْفِيرًا لِلْمَالِ.



تَحْتَاجُ الْمَنَازِلُ إِلَى صِيَانَةٍ مُسْتَمِرَّةٍ ، بِالتَّصْلِيحِ
وَالدَّهَانِ أَوْ بِتَوْرِيْقِ الْجُدْرَانِ.

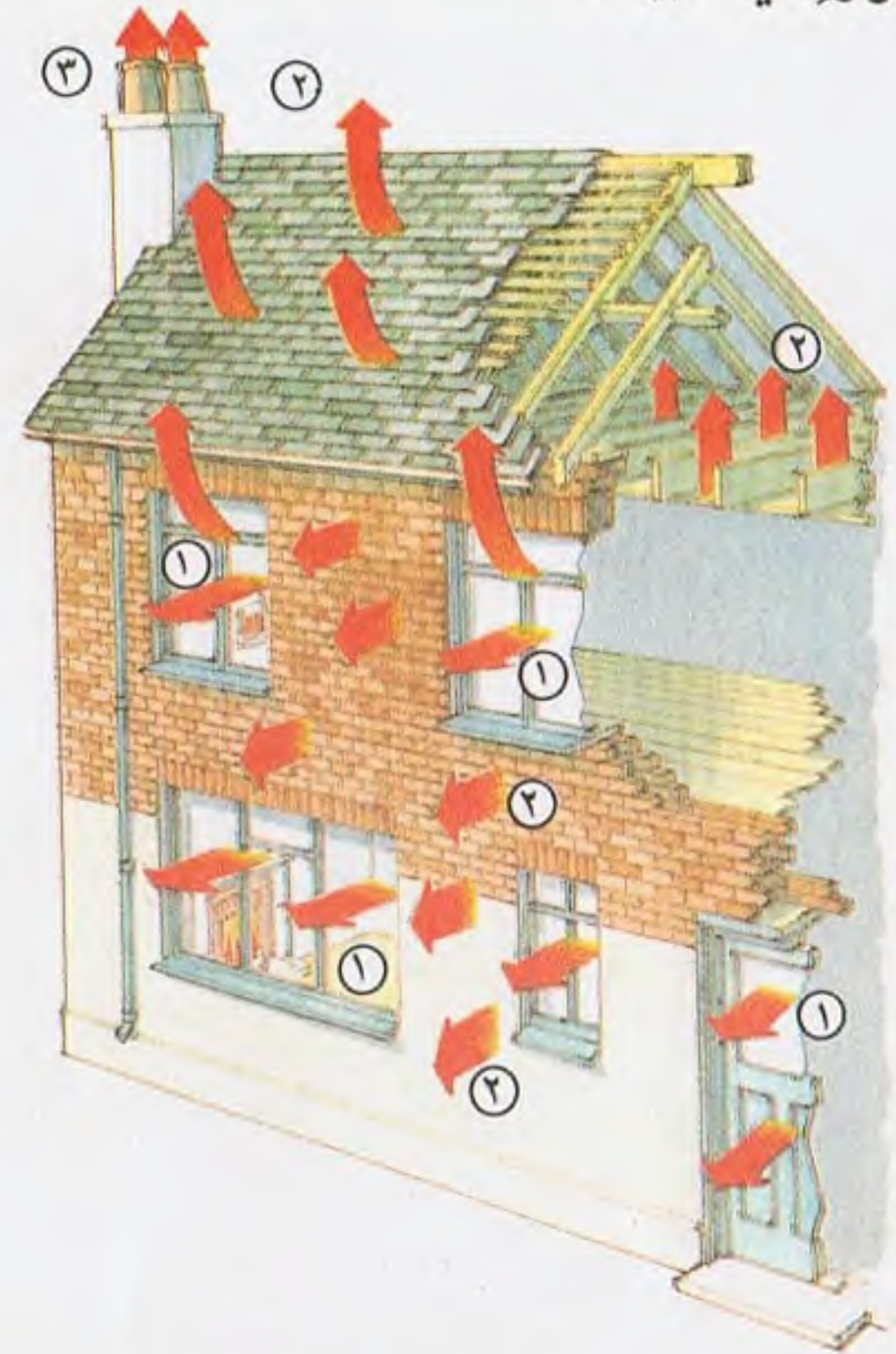


فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ تُسْتَخْدَمُ أَرْضٌ صَالِحَةٌ لِلزَّرَاعَةِ
لِبِنَاءِ الْمَزِيدِ مِنَ الْمَبَانِي وَالْبُيُوتِ . وَقَدْ يَكُونُ بِنَاءُ
الْمَزِيدِ مِنَ الْبُيُوتِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ سَبَبًا فِي نَقْصِ
الْغِذَاءِ !



الْإِنْسَانُ بِحَاجَةٍ إِلَى الْأَرْضِ الصَّالِحَةِ لِلزَّرَاعَةِ
لِإِنْتِاجِ الْغِذَاءِ . هَذِهِ الْمَرْجُ الْخَضِرَاءُ تُوفِّرُ مَرْعَى
خِصْبًا لِلْأَغْنَامِ وَالْمَوَاشِي .

هَدْرُ الْحَرَارَةِ فِي الْبَيْتِ



تَضِيعُ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْحَرَارَةِ

فِي الْمَنْزِلِ عَبْرَ :

(١) النَّوَافِذِ وَالْأَبْوَابِ .

(٢) السَّقْفِ وَالْجُدْرَانِ .

(٣) مِدْخَنَةِ الْمِدْفَأَةِ الْمَكْشُوفَةِ .

حِفْظُ الْحَرَارَةِ فِي الْبَيْتِ



يُمْكِنُ حِفْظُ الْحَرَارَةِ فِي الْمَنْزِلِ بِاسْتِعْمَالِ :

(١) اللَّوَحِ مُزْدَوِجَةٍ مِنَ الزُّجَاجِ لِلنَّوَافِذِ وَالْأَبْوَابِ .

(٢) بِطَانَةٍ خَاصَّةٍ لِلْجُدْرَانِ وَالسَّقْفِ .

(٣) مَوْقِدٍ يُشَعُّ الْحَرَارَةَ فِي أَرْجَاءِ الْبَيْتِ

لَا بِاتِّجَاهِ الْمِدْخَنَةِ .

يَتِ الْمُسْتَقْبَلِ

سَتَكُونُ بُيُوتُنَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ
شَبِيهَةً بِهَذَا الْبَيْتِ .

هَذَا الْبَيْتُ يَسْتَمِدُّ الْحَرَارَةَ مِنَ الشَّمْسِ ،
وَالْقُدْرَةَ مِنَ الرِّيحِ ،
وَالْمِيَاهَ مِنْ مَاءِ الْمَطَرِ الْمُتَجَمِّعِ .

- ١ . تُولَدُ الطَّاحُونَةُ الْهَوَائِيَّةُ قُدْرَةً كَهْرَبَائِيَّةً .
- ٢ . تَسَخِّنُ أُنَابِيْبُ الْمِيَاهِ فِي كَافَّةِ الْأَطْرِ وَالشَّبَكَاتِ بِحَرَارَةِ الشَّمْسِ .
- ٣ . يَتَسَّعُ خَزَانُ الْمَاءِ لِيَمَّا يَسُدُّ حَاجَةَ الْبَيْتِ مِنَ الْمَاءِ السَّاخِنِ طِيلَةَ عَامٍ كَامِلٍ .
- ٤ . سَقْفُ الْبَيْتِ الْمُسَطَّحُ يَجْمَعُ مَاءَ الْمَطَرِ .
- ٥ . يُخْتَرَنُ مَاءُ الْمَطَرِ الْمُتَجَمِّعُ عَنِ السَّقْفِ فِي هَذَا الصُّهْرِيحِ .
- ٦ . نَوَافِدُ الْمَنْزِلِ ذَاتُ ثَلَاثِ طَبَقَاتٍ مِنَ الْأَلْوَابِ الزُّجَاجِيَّةِ لِحِفْظِ الْحَرَارَةِ .



بُيُوتٌ مُتَصَافَةٌ



بَيْتٌ خَشَبِيٌّ



بَيْتٌ مَقْشَشُ السَّقْفِ



بَنْغَالُو (بَيْتٌ بَنْغَالِيٌّ)



سلسلة ليديرد - الكتب الزائدة

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| ١ - الماء | ١٢ - خبايا الأرض |
| ٢ - الإنسان يغزو الجو | ١٣ - القطارات |
| ٣ - الأسود والتمور | ١٤ - صغار الحيوانات |
| ٤ - البط والوز | ١٥ - ضخام الحيوانات |
| ٥ - الإنسان يغزو البحار | ١٦ - الجداول والأنهار |
| ٦ - البيوت | ١٧ - الجسور |
| ٧ - السيارة في خدمة الإنسان | ١٨ - الحصون والقلاع |
| ٨ - الهواء | ١٩ - الطيور المغردة |
| ٩ - الصحارى | ٢٠ - الإنسان يركب البحر |
| ١٠ - الكائنات الحية | ٢١ - الزواحف |
| ١١ - الصوت | ٢٢ - الدائنصورات |

Series 737/Arabic

يوجد الآن أكثر من ١٥٠ كتاباً في سلسلة ليديرد باللغة العربية تشمل عدداً من المواضيع يناسب مختلف الأعمار . اطلب البيان الخاص بها من مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح ، بيروت